

Ricardo Rodolfo Chamalé Barrera

RICARDO RODOLFO CHAMALÉ BARRERA

4a. Calle 1-35 zona 4, San José Pinula, Guatemala

NIT: 3436929-5

FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE
Serie "B"

Nº 00028

NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

Guatemala 28 de FEBRERO de 2014

Nombre: DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL
Y NATURAL NIT: 387851-9

Dirección: 12 AVENIDA 11-11 ZONA 1

DESCRIPCION	VALOR
HONORARIOS POR SERVICIOS TECNICOS PROFESIONALES PRESTADOS EN LA DIRECCIÓN DE MUSEOS Y CENTROS CULTORALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTES AL MES DE FEBRERO DE 2014, SEGÚN CONTRATO ADMINISTRATIVO NÚMERO 225-2014 Y AVERBUO MINISTERIAL NÚMERO 28-2014. CANCELADO 	5000.00
TOTAL EN LETRAS: CINCO MIL QUETZALES EXACTOS.	5000.00
TOTAL Q.	5000.00

Guatemala, 28 de febrero de 2014
Informe No. 02-2014

Licenciada

Rosa María Chan

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 225-2014, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 28-2014 correspondiente al mes de febrero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 00028.

Actividades Realizadas

1. Se trabajó en la elaboración del Plan Museológico (proceso de investigación, revisión de textos, distintas reuniones con el diseñador gráfico y el arqueólogo curador del museo) y Museográfico (diseño, planimetría, presupuestos y otros) del Museo Mundo Maya, ubicado en la aldea San Miguel, Flores, Peten. Así también se coordinan las distintas actividades relacionadas con la ejecución del proyecto como: selección de piezas arqueológicas (creación del acuerdo ministerial), transporte de la colección y otros.
2. Se trabajó en la coordinación del proyecto denominado: **Restauración del Museo de Arte Colonial Fase II** (Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Borromeo), para iniciar con el proceso de ejecución. Se hizo entrega del cálculo de flujo de caja semanal del personal comisionado a la Fundación Rozas Botrán para su revisión y aprobación.

Resultados Obtenidos:

1. Se logró un avance significativo de un 35% en la elaboración del Plan Museológico (proceso de investigación, revisión de textos, distintas reuniones con el diseñador gráfico y el arqueólogo curador del museo) y Museográfico (diseño, planimetría, presupuestos y otros) del Museo Mundo Maya, ubicado en la aldea San Miguel, Flores, Peten. Así también se coordinan las distintas actividades relacionadas con la ejecución del proyecto como: selección de piezas arqueológicas (creación del acuerdo ministerial), transporte de la colección y otros.

2. Reuniones acertadas y con avances significativos con la Fundación Rozas Botrán y la Fundación CREA para iniciar con la pronta ejecución del proyecto denominado: **Restauración del Museo de Arte Colonial Fase II** (Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Borromeo). Se espera iniciar con la ejecución en el mes de marzo.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Ricardo R. Barrera

Vo. Bo.
c.c. archivo


M. A. José María O. Maza Ponce
DIRECTOR DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL